



Klang der Erde
*Institut für Entspannung und Kommunikation
im Fichtelgebirge*

Ausbildungscurriculum

Klangtherapeut/In Klangpädagoge/In

Zielgruppe:

Menschen, die in ihrem beruflichen Aufgabenbereich Klanginstrumente einsetzen möchten, oder sich selbständig machen möchten als Klangtherapeut/in in eigener Praxis.

Für Pädagogen und Therapeuten, die mit Kindern und Jugendlichen arbeiten, in der Erwachsenenbildung ebenso wie mit älteren Menschen. Alle, die Freude an Obertoninstrumenten haben und deren heilsame Wirkung zu schätzen wissen.

Inhalte:

Einführung in die klangtherapeutische Entspannungsarbeit

Physikalische Grundlagen zum Verständnis von Schwingungen:
Klang und Vibration, Resonanzphänomen, Musiktheorie

Vorstellung östlicher und westlicher Gesundheitssysteme und deren
Bedeutung für die Klangarbeit

- Wirkungen von Klängen
- Herkunft und Geschichte der Klangschalen
- Spieltechniken der Klangschalen
- Anwendungsmöglichkeiten der Klangmassage und verantwortungsbewusster Einsatz von Klängen

Zusammenhänge zwischen Klängen, Chakren und Meridianen

Verschiedene Formen der Klangmassage

- intuitive Massage
- Klangmassage bei verschiedenen Krankheitssymptomen
- Wohlfühlmassage nach Peter Hess
- Klangmassage nach der Blume des Lebens nach W. Häfner

Einsatz von Gongs in der Klangtherapie

- Tradition des Gongs
- Spieltechniken verschiedener Gongarten
- Therapeutischer Einsatz des Gongs

Klangliege und Monochord in der Klangtherapie

- Wirkungen des Monochords
- Spielen und Stimmen des Monochords und der Klangliege
- Kombination der Instrumente mit anderen Klangmedien

Die Schamanentrommel

- Tradition der Trommel
- Einführung in das Schamanische Reisen

Therapeutischer Einsatz der eigenen Stimme

- Tradition des Obertongesangs
- Mantrengesang

Grundlagen der Klangpädagogik

Klangtherapie in Gruppen

Einsatzmöglichkeiten von Obertoninstrumenten in der Grund- und Oberstufe des **Autogenen Trainings**

Klangmeditation *Wo hört der Klang auf zu sein? In der Welt. In Dir.*

Klangtherapie mit Kindern

- Das Handwerk der Phantasiereisen
- Gestaltung gezielter Klangreisen
- Spirituelle Aspekte in der Klangpädagogik
- Der Einsatz von Sprache in der klangpädagogischen Arbeit (Affirmationen/ Glaubenssätze)

Klangmassage mit Klangschalen, Glocke, Zimbel, mit Klangliege und Monochord

- Erfahren und Anwenden der Massage in PA
- Vorgespräch-Nachgespräch

Grundlagen der **Phonophorese**

- Die heilende Kraft der Planetenschwingungen
- Einführung in die Arbeit mit den Stimmgabeln

Anwendung von Equipment in der Klangwerkstatt

Indikationen / Kontraindikationen

Rechtliches zum Therapeutenberuf

Krankenkassen-Anerkennung

Supervision und Einzelcoaching

In der Ausbildung wird grundlegendes Wissen vermittelt.
Im Zentrum der Arbeit steht das eigene Erleben und Ausprobieren der erlernten Methoden in Einzel- Partner- und Gruppenarbeit.

Voraussetzung für die Ausbildung ist Freude am Umgang mit Menschen, die Fähigkeit, über sich selbst zu reflektieren und Einfühlungsvermögen, Wertschätzung und gegenseitige Achtung.

Dauer:

54 Unterrichtseinheiten

Gebühr:

680,- Euro

Nutzen Sie die Bildungsprämie!

Klang der Erde ist als Ausbildungsinstitut eingetragen.

Zertifikat:

Der erfolgreiche Abschluss wird mit einem Zertifikat bescheinigt.

**KlangtherapeutIn/
KlangpädagogIn**

je nach Basisqualifikation
mit Angabe der Unterrichtseinheiten und der Inhalte

Das Seminar kann kostenlos wiederholt werden.
Es werde Vertiefungsseminare zu den einzelnen Bereichen angeboten.

Maria Magdalena Bölling
Solg 6 - 95213 Münchberg
Klang-der-erde@gmx.de www.klang-der-erde.de