Institut für Psychosoziale Gesundheit und Weiterbildung im Fichtelgebirge

Ausbildungscurriculum

Klangtherapeut/in
Klangpädagoge/in

Zielgruppe:

Menschen, die in ihrem beruflichen Aufgabenbereich Klanginstrumente einsetzen möchten, oder sich selbständig machen möchten als Klangtherapeut/in in eigener Praxis. Für Pädagogen und Therapeuten, die mit Kindern und Jugendlichen arbeiten, in der Erwachsenenbildung ebenso wie mit älteren Menschen. Alle, die Freude an Obertoninstrumenten haben und deren heilsame Wirkung zu schätzen wissen.

Inhalte:

- Einführung in die klangtherapeutische Entspannungsarbeit
- Physikalische Grundlagen zum Verständnis von Schwingungen: Klang und Vibration, Resonanzphänomen, Musiktheorie
- Vorstellung östlicher und westlicher Gesundheitssysteme und deren Bedeutung für die Klangarbeit
    - Wirkungen von Klängen
    - Herkunft und Geschichte der Klangschalen
    - Spieltechniken der Klangschalen
    - Anwendungsmöglichkeiten der Klangmassage und verantwortungsbewusster Einsatz von Klängen
- Zusammenhänge zwischen Klängen, Chakren und Meridianen

Verschiedene Formen der Klangmassage

- intuitive Massage
- Klangmassage bei verschiedenen Krankheitssymptomen
- Wohlfühlmassage zum Entspannen
- Klangmassage nach dem Energiefeld des Menschen

Einsatz von Gongs in der Klangtherapie

- Tradition des Gongs
- Spieltechniken verschiedener Gongarten
- Therapeutischer Einsatz des Gongs

Klangliege und verschiedene Monochord in der Klangtherapie

- Wirkungen des Monochords
- Spielen und Stimmen des Monochords und der Klangliege
- Kombination der Instrumente mit anderen Klangmedien

Therapeutischer Einsatz der eigenen Stimme

- Tradition des Obertongesangs
- Mantrengesang
- Schamanisches Heilsingen

Kennenlernen der Kristallinen Instrumente

- Alchemie Schalen von Crystal Tones und Sound Galaxy
- Kristallpyramiden von Dieter Schrade

Klangmassage mit Klangschalen, Glocke, Zimbel, mit Klangliege und Monochord

- Erfahren und Anwenden der Massage in PA
- Vorgespräch-Nachgespräch

Grundlagen der Klangpädagogik

- Klangtherapie in Gruppen

- Einsatzmöglichkeiten von Obertoninstrumenten in der Grund- und Oberstufe des Autogenen Trainings

Klangmeditation - Klangreise - Klangerlebnis

- **Anwendung von Equipment in der Klangwerkstatt**
- **Indikationen / Kontraindikationen**
- **Rechtliches zum Therapeutenberuf**
- **Krankenkassen-Anerkennung**
- **Supervision und Einzelcoaching**

In der Ausbildung wird grundlegendes Wissen vermittelt.
Im Zentrum der Arbeit steht das eigene Erleben und Ausprobieren der erlernten Methoden in Einzel- Partner- und Gruppenarbeit.

Dauer:

60 UE-Präsenzzeit

Gebühr:

980,- Euro

Zertifikat:

Der erfolgreiche Abschluss wird mit einem Zertifikat bescheinigt.

Klangtherapeut/in
Klangpädagoge/in

mit Angabe der Unterrichtseinheiten und der Inhalte

Die erworbene Qualifikation kann grundsätzlich bundesweit namentlich geführt und z. B. in selbstständiger Arbeit, in eigener Praxis oder im Auftrag beruflich ausgeübt werden.
Teilnehmer mit bestehender Grundqualifikation und einem Seminarleiterschein für Autogenes Training oder Progressiver Muskelentspannung können die erworbenen Qualifikationen im Rahmen der Primärprävention nach §20 SGB anwenden.

Es werde Vertiefungsseminare zu den einzelnen Bereichen angeboten.

Klangpädagogik für Kinder und Jugendliche
Frequenztherapie mit Stimmgabeln, Phonophorese

Maria Magdalena Bölling,
Dipl. Pädagogin, Förderlehrerin
www.klang-der-erde.de